

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2025/26 УЧЕБНОГО ГОДА
ПО
литературе.

Код/шифр участника

8	-	1					
---	---	---	--	--	--	--	--

Губукова Валерия Юрьевна.

(фамилия, имя, отчество)

8

(класс обучения)

8

(класс участия)

МБОУ «Сергеевская СОШ ПМО»

(полное наименование образовательной организации)

ЗАДАНИЕ № 2. а	ЛИСТ 1 ИЗ 4	8-1
	(листы по каждой задаче нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

52.а)

Сочинение

Маленький музыкант Чирп.

Рассказ Майи Валеевой "Маленький музыкант Чирп", это повествование о доброй девушке, и её маленьком друге птице.

Птичий рынок - для некоторых людей, это просто большое собрание людей, которые ходят по территории, осматривая птиц, рыбок, собак и других братьев наших меньших. Но для одной изюльницы это место было особенно магическим и любимым, ведь там можно так много удивительного и волшебного! Всю неделю девушка ждала воскресенье, чтобы попасть в это место. Девушка была доброй, жизнерадостной, от неё так и веяло весельем, кроме того она очень любила всех животных, в особенности аквариумных, разноцветных рыбок. Гуляя по просторам торговых рядков, она рассматривала окрестности, пока к ней не подошёл мальчишка с булочками в руках, увидев, что в этом замкнутом пространстве сидит маленький щегол, она без раздумий забрала его себе.

Сначала птичку Чирп было дико, но в то же время скандальным в нём раскрывалась его обаятельная и жизнерадостная натура. "Связный Чирп всегда казался мне беззащитным и одиноким - хотелось тех взять в свои объятия и поцеловать". Однажды после школы, я взяла пластинку с концертом Вивальди. Сначала Чирп испугался, а затем вдруг зашел, чинно, махнув в такт всевозможные звуки. Эта песня стала для девушки самой прекрасной. Оказалось, что их вкусы в песнях совпадали. Чирп любил скрипичные концерты Вивальди и других композиторов барокко, любил он симфонический оркестр, а к оркестрантам оставался совершенно равнодушным. Чайковский птичке нравился, а Рихманов - нет. Из певчих он признавал лишь Елену Образцову, широкое горло терпеть не мог.

Только вот, все время у меня в душе был бокал. Что то меня мучало. В приподнятом веселье, я вынесла клетку на балкон, и Чирп сразу начал бить по клетке, явно желая выйти наружу. Апельсином утром, я поехала на вокзал, села в электричку и вышла в Займище. Огромный лес встретил меня криками животных, птиц и шелестом деревьев, повернув кли-

1 - 10
2 - 10
3 - 3
4 - 3
5 - 3

298

ЗАДАНИЕ № <u>2. а</u> <u>2. б</u>	ЛИСТ <u>2</u> ИЗ <u>4</u>	<u>8-1</u>
	(листы по каждой задаче нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

чик на клетке. Чирп встрепенулся, не веря, а после всего резко взвыл милом мямле. Постояв еще немного постояв, я с легкостью в душе, пошла обратно.

Рассказ был о девушке и птице-музыканте. Каждый из них был главным героем в этом тексте. Важно понимать, что все живые существа, дети природы, и всем нужна свобода.

Задание №2.б

Содержание

Тазизумина Юлия Вячеславовна, автор передает нам о детях.

Стихотворение, где говорится про детей, имеет и свой смысл, между этих строк можно понять, что каждый взрослый в душе может ощущать себя ребенком. Он как и все не идеален, он тоже не знает ответы на все вопросы, он тоже хочет учиться, играть как дети. "Игра как зеркало всей взрослой жизни нашей", в игре ребенок подражает нам, все дети, смотрят на своих родителей, сестер, друзей, которые старше них, они подражают им, пытаются быстрее вырасти. Мы не знаем, чем думает малыш, чем он занят, какие дела для него важны, мы не можем прочитать его мысли и мысли поэта, в стихотворении имеются вопросы, ребенок-тоже может быть прав, он может любить читать, а другой играть в футбол. Поэты дают понять, что это стихотворение, слова, точно описывающие состояние, мысли, передают всю картину в это произведение.

1 - 0

2 - 5

3 - 3

4 - 3

5 - 3

148

ЗАДАНИЕ № 3. ____	ЛИСТ 3 ИЗ 4	8-
	(листы по каждой задаче нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

№3

На заснеженной дороге, Гринев стоял снув руки в теплый тулуп. Внезапно кто-то выкрикнул:

- Матушка где не ты, спаси же меня! Есть хочешь - кричал парень счастливо.

- Вы одыи? куда путь держите? - вежливо спросил Пётр.

- Хоть кто-то, путь держу откуда ехал, и куда матушка велела - живо и прямо так божьим мальчишка.

- Совсем не помните места куда шли.

- Совсем-совсем, вот выкоренная сбежала, какое ли мне его шорры и слова. Учиться заставляет, вот и брошу теперь.

Гринев несколько улыбнулся.

- Да уж... помню я мне, и я старался с уроков по французскому уходить... да вот я не говорю ни, приходилось учить, а затем слушать пошёл.

- Зачем на эта учеба, меня матушка, вот за сватать хочет, а уже наследства! Тора целое, ради такого и её потерпеть не малко.

- А я вот, в деньгах счастья не вижу, Мама, моя не богата, да вот ради нее я на все готов!

- Как это? Зачем не она лучше тогда, как не богата. Да

- Любовь, такое чувство. Совет тебе на будущее: не слушай ты своих родителей, учись, и еще раз, учись, и тогда в деньгах пумдастся не будешь!

Пётр Гринев зашагал короткими шагами по заснеженной дороге, не оборачиваясь, оставив Митрофану позади.

1-28

2-58

3-58

4-58

5-58

6-58

7-38

Всего 308

ЗАДАНИЕ № 1.	ЛИСТ 4 ИЗ 4	8-1
	(листы по каждой задаче нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

08. Автор: Астрид Линдгрен
 Название: "Мы все из Биллербю"

18 Герой-Виллман: Князь Верейский
 Обстоятельства: Князь Верейский, приезжает с визитом, и встречает там маму Протасову, ухаживает за ней, и просит ее руки и сердца, и князь устраивает прогулку для Протасовых по его владениям, показывая свои богатства, немалые, сад и другое.

08. Задача 2.

"Я помню чудное мимовенье
 Александр Сергеевич Пушкин, посвятил это произведение Анне Керн. Это было не просто любовное признание, а все его чувства, все его мысли, вдохновение. Он делает это произведение "еще не чистой красоты".

Первая часть стихотворения, о том, как он вспоминает это, что это - "чудное мимовенье", их встреча, как она появилась. Следующее - это тяжелый период "Замочения", весь образ возлюбленной забывался, и надежды на встречу почти не было. В третьей эпизод, снова, где возвращается вся жизнь, вместе с образом девушки.

Литературные приемы, передают коллину красоты картины.